

Didier Desmet

– Artiste visuel & engagé – Porteur du projet associatif **In'adapté**



46 ans

Métropole Européenne de Lille

didierdesmet.inadapte@gmail.com

www.didier-desmet.fr/inadapte

www.didier-desmet.fr

Profil professionnel

Artiste pluridisciplinaire vivant avec une infirmité motrice cérébrale (IMC), j'ai fait de la création une voie d'expression, d'engagement et de transformation. Mon parcours mêle art graphique, webdesign, théâtre et projets associatifs, avec un fil rouge : défendre mes droits et ceux des autres à travers l'action, la créativité et la solidarité.

Compétences

- ✓ Création visuelle : illustration, dessin, affiches, visuels pour le spectacle vivant
- ✓ Graphisme numérique : création de sites web, mise en page, identité visuelle
- ✓ Gestion de projet culturel et associatif : organisation, production, communication
- ✓ Communication et engagement : plaidoyer, sensibilisation, animation de collectifs
- ✓ Compétences transversales : comptabilité de base, gestion administrative, autonomie

Expérience professionnelle principales (bénévole / freelance)

2025	In'adapté à Lille (<i>Projet en cours</i>) – Porteur du projet associatif
2023 à aujourd'hui	Le Fournil du Moulin à Etroeungt – Facturation clients
2019	La Marmite Rusée à Lille (<i>Projet suspendu par son porteur</i>) – Webmaster et Gestion
2017	D.E.D. Art à Hazebrouck (<i>Fermeture définitive</i>) – Webmaster
2011 à 2018	La Boulangerie Sené à Cayeux-sur-Mer (<i>Fermeture définitive</i>) – Webmaster et Petite Gestion
2010 à 2011	Benoît Pâtisse Pour Vous à Lille (<i>Fermeture définitive</i>) – Webmaster et Gestion
2001 à 2005	La Compagnie Altus à Lille (<i>Délocalisée dans la Somme</i>) – Président, Comptable, Chargé de Communication et Infographiste

Autres expériences (salarié / stages)

2001 Août	La Compagnie de l'Oiseau Mouche à Roubaix – Commis d'Economat
2001 Juillet	La Compagnie de l'Oiseau Mouche à Roubaix – Collaborateur Paie
2000 Février	Association A.L.O.R.E. à Lille – Aide Informatique
1999 Janvier	Société 3 T.L. à Wasquehal – Aide Comptable au Service Technique et Commercial
1998 Novembre	Société 3 T.L. à Wasquehal – Aide Comptable au Service Technique et Commercial
1998 Janvier	Parlement Européen du Luxembourg – Employé de Bureau à la Division des Décomptes
1997 Mars	Vert Baudet à Tourcoing – Aide Comptable au Service Comptabilité Clients

Formation

2001	Formation Collaborateur Paie – I.L.E.P. Centre Tertiaire de Lille
1999	Baccalauréat Professionnel Bureautique Comptabilité – Lycée Professionnel de Villeneuve d'Ascq
1998	Accréditation de Compétences Reconnues par le Milieu Professionnel Européen – Parlement Européen du Luxembourg (Projet Européen Léonardo da Vinci)
1997	Brevet d'Études Professionnelles Administration Commerciale et Comptable – Lycée Professionnel de Villeneuve d'Ascq
1995	Brevet des Collèges – Collège du Triolo à Villeneuve d'Ascq

Centres d'intérêts

Observateur du monde et de l'intérieur, je puise dans l'introspection un refuge. Contemplateur du "beau imparfait", je m'exprime à travers l'écriture, le dessin, le graphisme et la photographie.

Explorateur de racines à travers la généalogie, artisan d'objets oubliés grâce à l'upcycling, je redonne une voix aux choses et aux histoires que le temps efface. Créateur d'ambiances et d'harmonies spatiales, jardinier de poésie, je cultive le sensible dans les marges du quotidien. Éveilleur du passé via le documentaire, âme attentive dans mon rôle d'aidant familial, complice silencieux du monde animal, et amateur de jazz feutré sur platine vinyle, je m'abandonne à ces instants suspendus qui font toute la richesse du présent.

Chacune de mes créations – qu'elle soit une image, une ligne, une forme ou un mot – est l'écho discret d'un regard posé sur le monde, à la fois doux, lucide et un brin mélancolique. C'est dans cette posture, à la croisée de la contemplation et de la création, que mon univers prend vie.

Profil humain

Créatif, persévérant, organisé et profondément humain. On me reconnaît pour ma fiabilité, mon perfectionnisme, mon sens de l'écoute et ma capacité à travailler avec rigueur et empathie.

Profondément révolté par l'injustice, je m'investis pleinement dans les causes qui me tiennent à cœur. Avec le temps, j'ai identifié une tendance naturelle à vouloir "tout porter" – un syndrome du Superman doublé de celui de Zorro. Une force que j'apprends à canaliser pour la mettre au service du collectif, de l'engagement et de la créativité partagée.

Projet associatif

In'adapté (2025) – Projet de création d'une association pour l'accès au logement digne des personnes handicapées. Une initiative issue de mon expérience personnelle, portée par la volonté d'agir concrètement pour une société plus juste et inclusive.

Langues

- Français : langue maternelle
- Anglais : notions